

Mario Canton

CINOGNOSTICA CLASSICA

**TRADIZIONE CINOLOGICA IN ITALIA
DEL XX SECOLO**

**SUNTO DELLE OPERE DI
SOLARO, BARBIERI, MISURACA, RAMPOLDI,
BONETTI, GORRIERI, MORSIANI E RENAI**



Antonio Crepaldi Editore



Questo libro tratta la letteratura cinognostica pubblicata in Italia nel Novecento, per la prima volta catalogata nello stesso volume. Le opere qui citate da Mario Canton rappresentano essenzialmente proprio i testi "classici" italiani della cinognostica, a partire dal pioniere Giuseppe Solaro, seguito da Ignazio Barbieri che ha ulteriormente confezionato una magistrale teoria nella convinzione sublime che non potesse trovare alcuna revisione. Lucrezio Misuraca e Cino Rampoldi, forti di uno spirito critico conseguentemente privo di sudditanza psicologica verso Solaro e Barbieri, hanno invece redatto nuovi testi ad ampliare una visione altrimenti dittatoriale che stava per far passare il pionierismo italiano come assoluta verità incontestabile. Scomparso Solaro, sono dovuti passare alcuni decenni prima di poter disporre di un nuovo trattato di cinognostica finalmente ordinato con sistematicità, ad opera di Franco Bonetti. Insieme a Walter Gorrieri, Franco Bonetti ha poi preparato la prima monografia italiana solamente dedicata al movimento. Con i sei cinognosti e le loro relative altrettante opere finora elencate termina la cinognostica "classica" intesa nel senso ortodosso, poiché gli altri due autori citati in questo libro (Antonio Morsiani e Piero Renai della Rena) sono altresì collocabili nella fase cronologica appena successiva, che si potrebbe definire "post-classica" in considerazione che le loro rispettive opere non seguono strettamente la tradizione cinologica. Si tratta pur sempre di cinognostica "classica" ma specialmente Antonio Morsiani ha offerto alla materia un contributo ulteriore di studio d'approfondimento in chiave moderna. Il libro di Piero Renai della Rena chiude il ciclo classico di questa raccolta con un testo essenziale da risultare piuttosto pratico. Una tradizione cinologica del XX secolo non dunque granché numerosa di testi ed in qualche caso sovrapponibili, purtuttavia patrimonio indiscutibile di conoscenze trasmesse da parte di autori oramai consacrati alla storia della cinofilia italiana e non solo.



Mario Canton, autore di questo libro, possiede una cospicua documentazione bibliografica che fa parte della sua biblioteca di ricerca cinotecnica plurilingue tra le più fornite a livello privato nel mondo. È infatti il maggior bibliografo specializzato in cinotecnica, diventato un profondo studioso di morfologia funzionale, strutturale e tipologica. Dopo 30 anni di ricerche e studi, ha pubblicato la sua opera omnia in una corposa trilogia di volumi sulle questioni di cinotecnica dal titolo *Canì e Razze Canine*, autentico capolavoro letterario che vaglia con ragionamento critico in chiave scientifica la cinognostica classica, a sua volta riunita in questo libro divulgativo del patrimonio della tradizione cinologica italiana. Ha scritto anche vari altri libri.

Prezzo € 25,00

